

Chères patientes ,

Les congrès médicaux sont souvent des moments importants de l'évolution de notre pratique médicale . Ils permettent de se tenir au courant des nouveautés , de comparer notre savoir faire à celui de nos collègues , d'échanger nos expériences , nos espoirs et parfois nos désillusions . Il est important d'en fréquenter un ou deux par an , sans exagérer non plus car ce que l'on y entend devient alors un peu répétitif .

Habituellement , nous retranscrivons ensuite sous forme d'articles , les exposés vraiment marquants du congrès , ceux qui vont avoir des conséquences sur les soins pratiqués à la clinique Thalassa . Cette fois ci , j'ai eu envie de raconter tout cela sous une forme différente , un peu comme un journal personnel , pour vous faire découvrir les coulisses des grandes célébrations de la médecine esthétique . Nous avons eu de la chance : les congrès nationaux de Médecine Esthétique et de Chirurgie Dermatologique sont , certes , des réunions strictement francophones , mais toujours d'une grande rigueur scientifique . C'était , cette année , la 31^e édition . En piste , pour ne pas rater le début .

Vendredi 8 octobre , 9h . Paris , Porte Maillot

Je suis devant la masse imposante du Palais des Congrès , Porte Maillot . Suivant les indications d'un concierge facétieux qui a cru bon de me faire traverser tout le bâtiment dans sa longueur (mon air provincial lui a sans doute fait penser que la découverte de la mode parisienne à travers les vitrines de la galerie marchande influencerait de manière positive mes choix vestimentaires ...) , je me dirige vers les différentes salles de conférence . J'évite le colloque sur l'investissement financier raisonné en période de crise , entre par erreur au 15^e congrès européen des Sociétés d'histoire médiévale (durant une seconde , j'ai la tentation d'y écouter quelques orateurs , d'autant plus que la première communication concerne l'histoire de la Reconquête portugaise au XII^e Siècle) , et finalement , suivant une file d'élégantes aux pommettes gonflées et aux lèvres repulpées , j'arrive à l'accueil du Congrès de Médecine Esthétique et de chirurgie dermatologique. Une chose se confirme : nos collègues féminines sont les vitrines ambulantes de la médecine Esthétique . Badge , petit cartable regorgeant de dépliants publicitaires pour produits de peeling ou fillers injectables , explication rapide de la topographie des lieux . Tout est clair , précis , rapide . Et je dispose d'une bonne demi heure pour finaliser mon programme . Il faut savoir que dans ces réunions médicales , plusieurs évènements ont lieu simultanément dans plusieurs salles différentes . Chacun doit donc , en fonction de ses centres d'intérêt , choisir ses conférences et ateliers et organiser son parcours pour la journée . Exercice subtil , délicat , et parfois frustrant . A certaines heures , on aimerait se dédoubler pour pouvoir assister en même temps à une conférence magistrale et à une démonstration technique . A d'autres au contraire , on sait que l'on sera un peu désœuvré : ce sera le moment d'aller faire un tour du côté des stands commerciaux .

11h15 , Salle 242 B

J'ai choisi de consacrer la matinée de vendredi aux ateliers pratiques . La première démonstration ne m'a pas beaucoup convaincu . Mais j'ai envie de voir travailler le Dr Gislhaine Beilin , qui va présenter la technique de comblement par les microcanules . C'est la grande nouveauté : au lieu d'utiliser des aiguilles tranchantes qui peuvent blesser un vaisseau ou un nerf , on utilise des canules à bout mousse , qui contourne et repoussent les structures nobles sans les lésionner . L'avantage est un risque d'hématome diminué et une patiente beaucoup moins marquée en post traitement . C'est une technique d'avenir , sans aucun doute .

J'aime bien ces ateliers pratiques . L'ambiance est toujours décontractée , le médecin répond aux questions tout en montrant sa technique . Il manque seulement les caipirinhas et la musique .

13h30 , salle Maillot

C'est la grande salle de conférence du congrès . On y célèbre la grand messe de la médecine esthétique .

Le système est assez stressant pour les orateurs : chaque intervenant dispose de 20 minutes pour présenter son sujet , et , durant son allocution , sur l'écran de projection , un petit cadre dans un coin effectue un compte à rebours . L'intervenant sait ainsi de combien de temps il dispose et peut , éventuellement , accélérer le rythme si nécessaire . Raffinement suprême (ou comble de sadisme , comme on l'entendra) , les 10 dernières secondes sont ponctuées d'un bip sonore qui scande les derniers instants du discours . Etonnant .

Le thème de cette conférence magistrale : “ La restauration des volumes au niveau du visage “ . C'est LE thème actuel de la Médecine Esthétique , celui qui fait couler le plus d'encre et de salive , celui qui commence à révolutionner notre manière d'aborder un visage . On apprend , au fil des communications , que vieillir , c'est perdre du volume . Les graisses profondes s'atrophient au niveau des tempes , des orbites et surtout au niveau des pommettes (graisse malaire) . On comprend donc que pour rajeunir l'aspect d'un visage , il faut d'abord s'intéresser à ces pertes de volumes , quitte à corriger les rides proprement dites dans un deuxième temps . Un exemple très simple : avant , lorsqu'un patient se présentait à la consultation en se plaignant de sillons naso géniens trop prononcés , on allait directement les combler , sans trop se préoccuper de l'harmonie générale du visage . Plus de rides autour de la bouche , c'est ce qui comptait . Maintenant , on s'intéresse plutôt au mécanisme de formation de la ride et on se rend compte que , si l'on redonne le volume perdu au fil des ans dans la zone malaire , on améliore nettement le sillon naso génien . On peut ensuite effectuer une correction complémentaire directement dans la ride .

14h30 : pause déjeuner Ceux qui pensaient profiter du congrès pour savourer la cuisine française en sont pour leurs frais : petite pause d'une heure , plateau repas plutôt frugal , on est très loin des excès de table de certains congrès . Tant mieux , je suis peu porté sur la gastronomie et nous avons encore beaucoup de choses à voir cet après midi . Cette petite pause nous permet néanmoins de rencontrer quelques médecins assez hauts en couleur , quelques artistes combinant l'exercice médical et la pratique des arts plastiques . Des peintres dermatologues , des chirurgiens sculpteurs .

15h15 :

Petite escapade vers la salle 242 A pour assister à un peeling qui ne m'apprend pas grand chose que je ne sache déjà .

16H30

Retour à la salle Maillot pour les choses sérieuses : c'est la deuxième partie de la conférence sur la volumétrie du visage . Le premier orateur est le Dr Wayne Carrey , Professeur de dermatologie canadien , grand maître d'esthétique et d'humour britannique . Sa présentation est absolument hilarante , et agrémentée d'un accent anglais qui rend chacune de ses plaisanteries encore plus drôle . Et , cerise sur le gâteau , ce qu'il dit de si amusante manière est absolument passionnant . Magistral .

Les orateurs se succèdent . C'est difficile de passer après un tel artiste . On continue d'apprendre un tas de choses très utiles à notre pratique quotidienne . Par exemple comment donner du volume aux tempes sans risquer de gros hématomes . Une des présentations traite de la hyaluronidase , ce merveilleux enzyme capable de digérer l'acide hyaluronique en quelques jours .

19h30

C'est la fin de la première journée . Paris nous fait un petit clin d'oeil en nous offrant un somptueux crépuscule alors que nous savons que Lisbonne essuie un véritable déluge . Il fait doux , la soirée est délicieuse . J'en viendrais presque à me réconcilier avec la capitale française . C'est d'ailleurs ce que je fais en me commandant un demi à la terrasse d'un des innombrables bistros du quartier .

Samedi 9 octobre 2010 , 8h45 :

Décidément , il y a un domaine dans lequel la suprématie du Portugal sur la France sera toujours écrasante , c'est bien l'art de préparer un bon café . Commander une “ bica cheia “ sera mon premier acte en arrivant à Lisbonne .

Je me console avec les croissants qui sont , eux , une gloire nationale (assez peu diététique d'ailleurs ...)

9h

Salle Maillot . La conférence d'aujourd'hui porte sur le sourire et l'esthétique péri buccale . Le Dr Zbili , de Nice , présente un protocole d'évaluation du vieillissement des lèvres . C'est intéressant , dans la mesure où cela débouche sur des applications pratiques (j'ai d'ailleurs eu la curiosité d'aller sur son site www.dr-michelzbili.com : les patientes peuvent remplir un questionnaire et évaluer elles-mêmes leur lipscore . Site en français).